



COLEGIUL NAȚIONAL „GARABET IBRĂILEANU”

Iasi, Strada Oastei nr. 1

Tel/Fax 0232-264470



Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu”

(lucrare scrisă individuală)

Concursul de reprezentare fotografică/plastică „Plăcerea lecturii și arta privirii”

(asociere imagine-text și argumentare)

Concursul „Lecturi multiple”

(eseuri online)

Concursul „Clip – idee critică”

(scurtmetraje)

din cadrul proiectului „Spiritul critic în context actual, european”

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE

- extras -

Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu” (lucrare scrisă - participare directă, în format fizic), adresat elevilor claselor **IV-XII**

Concursul valorifică originalitatea concepției în materie de literatură și relevanța argumentării propriei opinii.

În ziua concursului are loc accesul participanților în sălile special amenajate cu cel puțin o jumătate de oră înaintea începerii probei.

Elevii participanți susțin o **probă scrisă** după cum urmează:

- **clasa a IV-a:** text suport și itemi de evaluare semiobiectivi/subiectivi; durata 1 oră;
- **clasele V – VIII:** text suport și itemi de evaluare semiobiectivi/subiectivi; durata 2 ore;
- **clasele IX – XII** – durata 3 ore:
 - eseu argumentativ pornind de la un citat critic;
 - comentariul la prima vedere a unui text recent publicat.

Tezele dispuse în seturi, se corectează de către 2 evaluatori, în săli de clasă diferite. Punctajul acordat în conformitate cu baremele elaborate, poate varia în limita a 10 unități. În cazul unei diferențe mai mari, se solicită recorectarea de către alt evaluator, desemnat ad-hoc și se consultă profesorul coordonator al concursului.

Notarea probelor se face de la 10 la 100 pentru clasele IV – VIII și de la 20 la 200 pentru clasele IX – XII.

În urma corectării tezelor, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții, dintre primii clasați, pentru fiecare clasă, în ceea ce privește punctajul general sau punctajul pentru unul din subiecte (elevii de liceu). În caz de egalitate a punctajului, pentru departajare, coordonatorul concursului stabilește ierarhia, pe baza unor criterii specifice.

Se acordă premii speciale pentru punctajele mari obținute la una dintre probe și un premiu de excelență pentru cel mai bun comentariu.

Nu se admit contestații, având în vedere gradul de subiectivitate implicat în interpretarea critică.

Plăcerea lecturii și arta privirii - concurs de reprezentare fotografică/plastică a textului literar, **adresat elevilor claselor V-XII** (participare indirectă, prin trimiterea online a lucrării și a anexelor)

Concursul se adresează elevilor care au înclinații artistice și valorifică abilitățile artistice pe o temă dată.

Lucrarea (posterul) va fi realizată individual de către elevi, sub îndrumarea unui profesor, va conține o imagine fotografică/plastică (creație personală sau preluată – cu menționarea sursei) împreună cu textul asociat și va fi însoțită de comentariul prin care se argumentează asocierea între imagine și text.

Membrii juriului acordă un punctaj fiecărei lucrări pe baza următoarelor criterii: nivelul estetic al reprezentării; relevanța asocierii între text și imagine; calitatea argumentării.

Punctajul, acordat în conformitate cu criteriile elaborate, poate varia în limita a 10 unități. În urma evaluării lucrărilor, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții.

Lecturi multiple - concurs de eseuri și reprezentări schematice, **adresat elevilor claselor IX-XII** (participare indirectă, prin trimiterea online a lucrării)

Se abordează un text literar în relație cu teorii/concepte filosofice, teologice, științifice (matematică, fizică, chimie, biologie, sociologie ș.a.) sau artistice, astfel încât mesajul sau structura

textului să devină relevante din punctul de vedere al autorului/autorilor eseului (de exemplu: interpretarea unor secvențe ale *Luceafărului* eminescian prin referire la teoria relativității).

Comunicările vor fi alcătuite de elevi, individual, sub îndrumarea unui profesor; comunicarea va conține, în același document Word, o argumentare de minimum 400 de cuvinte și partea pur științifică sau conceptul/ reprezentarea corelată (teoria/ schema grafică etc.);

Lucrările vor fi evaluate pe criteriul evidențierii semnificațiilor textului literar și a conexiunilor transdisciplinare ale acestuia.

Membrii juriului acordă un punctaj fiecărei lucrări pe baza criteriilor menționate mai sus. Punctajul, acordat în conformitate cu criteriile elaborate, poate varia în limita a 10 unități. În urma evaluării lucrărilor, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții.

Clip – idee critică - concurs de scurtmetraje, **adresat elevilor claselor IX-XII** (participare indirectă, prin trimiterea online a scurtmetrajului)

Scurtmetrajele vor fi alcătuite de elevi, individual sau în echipe de câte 2-4 elevi, sub îndrumarea unui profesor.

Secțiunea are în vedere realizarea unui film cu durata de 2-3 minute, având la bază un citat critic referitor la o operă din literatura română. Filmul trebuie să conțină citatul și alte elemente, precum fragmente din textul literar vizat, imagini, regie, dramatizare, secvență didactică, de creație ș.a. Este obligatorie precizarea textului literar și sursa citatului critic.

Scurtmetrajele vor fi evaluate pe criteriul evidențierii semnificațiilor textului literar, selecției comentariului critic și ilustrării acestuia prin limbaj cinematografic.

Membrii juriului acordă un punctaj fiecărui produs pe baza criteriilor menționate anterior. Punctajul poate varia în limita a 10 unități. În urma evaluării scurtmetrajelor, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții.

Coordonator și inițiator proiect:

Prof. dr. Cristina Chiprian